

1- DE TUS DÍAS

Como el junco vence siempre al vendaval
Como el agua encuentra pronto el desnivel
Como envidia la mentira a la verdad
Y la flor y las abejas se cortejan por la miel

Como el rastro sigue al triste caracol
Como el humo es de las llamas el rehén
Como espera su latido el corazón
Como del reloj la cuerda sigue siendo su sostén

Como de las estrellas es la noche más oscura
Como de las palabras son la bala y la trinchera
Del genio la locura.

Como el frío es enemigo del calor
Como el alma ocupa un sitio sin lugar
Como de la bienvenida es el adiós
Como del espacio tiempo es escultor la gravedad

Como de las estrellas es la noche más oscura
Como de las palabras son la bala y la trinchera
Del genio la locura.

Y de tus manos el ancla que aguanta mi barca en la orilla
Y de tus ojos el faro que guía mi tormenta maldita
De tus labios es la voz que me calma y acaricia
De tus días la razón de mis noches de vigilia.

Como de las estrellas es la noche más oscura
Como de las palabras son la bala y la trinchera
Del genio la locura.

2- DETRÁS DEL MUNDO

Todas las cosas que toco y veo
Contienen de manera caprichosa la función
De manera caprichosa la función de sus objetos.
Todas las cosas que toco y veo
Disfrazan a las fuerzas poderosas que nos unen
A las fuerzas poderosas que nos unen en secreto.

Detrás del mundo que me rodea,
Se esconde la razón oculta la repuesta a la pregunta
Detrás del mundo que me rodea siento que
la intuición me dice que algo me observa
la intuición me dice que algo me observa

Todas las cosas que me imagino,
Se mezclan con la imagen luminosa aunque irreal
Con la imagen luminosa aunque irreal de lo que percibo.

Todas las cosas que desconozco
Esperan ociosas a que mi curiosidad
Ociosas a que mi curiosidad las traiga conmigo.

Detrás del mundo que me rodea,
Se esconde la razón oculta la repuesta a la pregunta
Detrás del mundo que me rodea siento que
la intuición me dice que algo me observa
la intuición me dice que algo me observa
la intuición me dice que algo me observa
la intuición me dice que algo me observa

todas las cosas que toco y veo
todas las cosas que desconozco
todas las cosas con las que vivo
todas las cosas en las que creo
todas me observan detrás del mundo.



3- POR LA TANGENTE

A la sombra de la luna y alejado de los
hombres
Hace un frío que no puedo combatir
No hay abrigos que refugien ni refugios
que me abriguen
La intemperie es un buen lugar para vivir

De los años por el monte quedan algunas
secuelas
Nada grave aunque a veces vuelvo aullar
Ya no sangran las heridas ni me asustan
las tinieblas
Hoy camino por derecho natural.

Vivo con las puertas abiertas
Los ojos cerrados de par en par
No pierdo el tiempo buscando respuestas
Conozco sólo una verdad

El corazón necesita amor... para latir
El corazón necesita amor... para vivir

Jubilado de la guerra
vivo como un ermitaño
He visto nacer la muerte
y he visto morir la vida
Y escucho en silencio
Como los árboles florecen
Y el universo gira sin descansar
No pierdo el tiempo buscando respuestas
Conozco sólo una verdad

El corazón necesita amor... para latir
El corazón necesita amor... para vivir

4- HIJOS DE SUS MANOS

Vengo del norte, envuelto de frío
Con la esperanza de hallar candela.
Las manos cansadas, de hablarle a las
piedras
Cincelo palabras de doble filo.

Vengo del agua que absorbe tus penas,
Me siembro de sal entre tus mejillas,
Tus sueños ahuyentan mis pesadillas,
Y tus ojos hoy me absuelven de mi condena.

Somos hijos de las manos
del escultor divino que en barro nos creó.

Somos almas prisioneras
en un molde de agua y tierra cocinado bajo
sol.

Sudo poemas con versos prohibidos,
Reniego de letra si en sangre entra,
Resbalo en el tiempo, las canas despier-
tan,
Despeinas mis blancos años vividos.

Vengo del aire que bailan tus rizos
Invoco a la brisa que te refresca
Acojo tu aliento y lo convierto en mio
Eres hábito de vida eres mi esencia

Somos hijos de las manos
del escultor divino que en barro nos creó.

Somos almas prisioneras
en un molde de agua y tierra cocinado bajo
sol.

5- BARQUITO DE PAPEL

Con todo a favor y nada que perder,

y sin embargo el viento vuelve a golpear
con fuerza,
mi barquito de papel.

Cerca de la luz y lejos del dolor,
y sin embargo el miedo vuelve a golpear
con fuerza,
mi barquito de papel.

No hace falta más para ser feliz
y sin embargo el mundo vuelve a golpear
con fuerza,
mi barquito de papel.

Si con todo a favor y nada que perder,

yo puedo estar contigo ya pueden gol-
pear con fuerza,
mi barquito de papel.

Voy a volver a las montañas, donde el
sol por las mañanas
me despierta y a empujones me saca de
la cama
me pasea entre los prados me sube
hasta las nubes,
me deja que resbale entre las nieves de
las cumbres,

Y me canta por la noche dulces melo-
días
que me ayudan a dormir.

Y me canta por la noche, dulces melo-
días
que me ayudan a dormir.

6- NATURAL

Sopla de los altos puertos ese viento que encoge de frío y deja al descubierto un cielo limpio y puro como tú.

Vuelan siempre a ras de suelo nubes embrazadas de lluvia que deja al descubierto un cielo limpio y puro como tú.

Y así consigo pintar unos paisajes que sin lienzos me llevan hasta ti.

Nubes de coral en mi corazón, campos "inundados" de margaritas, soy trigo de abril durmiendo bajo el sol, soy tan natural como la vida misma, soy tan natural como tu amor soy tan natural

Vivo y vivo al descubierto de ese viento frío, de la lluvia, de la nieve de los puertos para ser puro y limpio como tú. Y así consigo llegar hasta lugares que sin mapas me llevan hasta ti.

Nubes de coral en mi corazón, campos "inundados" de margaritas, soy trigo de abril durmiendo bajo el sol, soy tan natural como la vida misma, soy tan natural como tu amor soy tan natural soy tan natural como tu amor soy tan natural

Nubes de coral en mi corazón, campos "inundados" de margaritas, soy trigo de abril durmiendo bajo el sol, soy tan natural como la vida misma, soy tan natural como tu amor soy tan natural soy tan natural como tu amor soy tan natural sopla de los altos puertos ese viento que encoge de frío

7- UN DÍA MAS

De transformar la materia en arte
De formular con una ecuación el mundo
De conjugar el pretérito en futuro y confundir el todo con la parte

De sucumbir a los bajos instintos
Y mitigar el dolor con la esperanza
Desorientar con alquimia los sentidos y descender al infierno sin palabras

De prescindir de amuletos y sortijas
Y despreciar abucheos y alabanzas
De socorrer sin mirar color ni razas y conservar como tesoro la sonrisa

Y de decir las cosas tal y como las siento,
Y de sentir los días y de soñar despierto,
De no romperme para nada la cabeza
Un día más un día menos.

De conceder a la duda el beneficio
Sin desclavar los puñales de la espalda
De confesar que he mordido la manzana y no aceptar la expulsión del paraíso.

De no cumplir del juego con las reglas
Y traspasar la línea sin retorno
De no cortar con deseo las tijeras y roncar con la mengua de febrero

De prescindir de amuletos y sortijas
Y despreciar abucheos y alabanzas
De socorrer sin mirar color ni razas y conservar como tesoro la sonrisa

Y de decir las cosas tal y como las siento,
Y de sentir los días y de soñar despierto,
De no romperme para nada la cabeza
Un día más un día menos.

8- HASTA LA ETERNIDAD

Leve como la belleza,
que a veces aparece, minúscula y cercana,
detrás de una sonrisa,
detrás de una mirada...fugaz.

Dulce como el recorrido,
de manos inocentes, de dedos anhelantes,
que buscan temblorosos el camino...de la felicidad.

Almas que se cruzan,
y que navegan juntas un trocito del trayecto
que nos lleva hasta la eternidad.

Cierto como los momentos,
que guardan en secreto los viejos amigos,
tesoro envejecido por el manto,
de la amistad.

Almas que se cruzan,
y que navegan juntas un trocito del trayecto
que nos lleva hasta la eternidad.

Hasta, hasta la eternidad
Hasta, hasta la eternidad



9- CANTO DE CUNA

Cuna que acuna a la luna dormida
Sobre el sauce llorón
Que nadie despierte a Selene dormida
Bajo pena de amor

Mano de cuna que acuna ternura
Con una nana sin voz
Que nadie despierte a la pequeña vida
Bajo pena de amor

Se ruega silencio por favor
Que descansen juntas la luna y el orro.

Filo de lluvia que acuna la tierra
Regalo de rica sazón
Que nadie despierte a las flores dormidas

Bajo pena de amor

Canto de cuna que acompaña al alba
El primer rayo de sol
Que nadie despierte a este día dormido

Bajo pena de amor

Se ruega silencio por favor
Que suena la lluvia
y el primer rayo de sol
Que descansen juntas
la luna y el orro.



10- COLECCIONO

Colecciono el aire que tu boca expira
Y lo guardo donde mis pulmones mueren,

Colecciono aromas de noches que se funden
Bocanadas de la estela que desprende tu partida,

Colecciono el tiempo que me regalas,
Y lo guardo donde mis recuerdos mueren

Colecciono instantes que no me pertenecen
Vivo de dulces momentos de memoria tras tu marcha.

Me haces tanto bien que al verte partir se me hielan los adentros
Vivo sin dormir derritiendo los segundos hasta tu regreso

Amor que buenos días tengas,
Hace un sol de los que peinan las praderas

Amor que buenos días tengas,
Que se cumplan las promesas
Que promete el día de hoy.

Colecciono el sueño que dejas en la almohada,
Y lo guardo donde mis desvelos mueren,

Colecciono el hueco que dejas en la cama
Y abrazado a tu respiración pausada,
duermo sin miedo,

Me haces tanto bien que al verte partir se me hielan los adentros
Vivo sin dormir derritiendo los segundos hasta tu regreso

Amor que buenos días tengas,
Hace un sol de los que peinan las praderas

Amor que buenos días tengas,
Que se cumplan las promesas
Que promete el día de hoy.
Amor que buenos días tengas,

Hace un sol de los que peinan las praderas

Amor que buenos días tengas,
Que se cumplan las promesas
Que promete el día de hoy.

